

# FRANCÉS B2.2

## PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

### CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS • LAREDO

#### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

##### 1.1 EL NOMBRE

##### 1.2 PRONOMBRES

##### 1.3 EL ADJETIVO

##### 1.4 DETERMINANTES

##### 1.5 EL VERBO

##### 1.6 EL ADVERBIO

##### 1.7 LA PREPOSICIÓN

##### 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

##### 1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

##### 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

#### 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

#### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1.CONTENIDOS GRAMATICALES	
<b>1.1 EL NOMBRE</b>	
<b>FORMACIÓN DEL FEMENINO:</b>	
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une élève; un/une juge
Los homónimos en cuanto al género.	Le mode indicatif / la mode des années 20; // un faux (une contrefaçon)/une faux (instrument tranchant)
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19:00 / J'ai passé une excellente soirée.
<b>FORMACIÓN DEL PLURAL:</b>	
Otros casos particulares.	Un clou>des clous, un corail>des coraux, un bal>des bals
Los plurales irregulares.	Un oeil> des yeux, un ail> des aulx
Plural de los nombres compuestos.	Un garde-meuble>des garde-meubles

Plural de las onomatopeyas.	Des atchoums, des coin-coin
Plural de nombres propios.	Les frères Lumière; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.
Nombres que pueden cambiar de género.	Un amour fou >des amours folles; // toutes les vieilles gens sont gentils.
<b>DERIVACIÓN:</b>	
Nombres formados por sufijación.	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)
Nombres formados por prefijación.	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)
<b>NOMINALIZACIÓN:</b>	
Del adjetivo al nombre.	Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal
Del verbo al nombre.	On a détruit la maison > La destruction de la maison
Doble nominalización.	L'abattage des arbres/ l'abattement d'une personne
<b>* (Ver oración compleja &gt; nominalización)</b>	
<b>1.2 PRONOMBRES</b>	
<b>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:</b>	
C'est/Il est + adjetivo (comentario general o descripción particular).	Ils sont bons, ces chocolats./ Les chocolats, c'est bon.
ça/ce/il.	Ça m'intéresse// C'est intéressant// Il est intéressant de travailler ici.
ça/cela, ceci.	Ça c'est vrai!
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.// Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?
Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche?
Combinación con participio pasado.	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...
Otros valores de "ce" y "ça".	Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure
<b>PRONOMBRES INDEFINIDOS:</b>	
quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même.	Quelques-uns sont partis
diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.	
n'importe qui/quoi/où/quand/comment.	Il dit n'importe quoi
n'importe lequel.	Prends n'importe lequel

combinación de indefinido con adjetivo.	Rien de spécial / quelqu'un de gentil/il y en a quelques-unes de livres.
combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.
quelconque, autre chose.	Il faut autre chose.

autrui, quiconque.	Il refuse de parler à quiconque.
--------------------	----------------------------------

**PRONOMBRES INTERROGATIVOS**  
\* (ver oración simple>oraciones interrogativas>palabras interrogativas)

**PRONOMBRES PERSONALES:**

**Sujeto:**

On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage.// Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.
Empleos particulares de ON.	On est prêts, les enfants? (=vous)
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.

**Tónico:**

Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup.// Elle est à moi.
Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais./ Ce n'est pas à lui de répondre.
Otros usos particulares.	Goûtez-moi ça!

**Complemento:**

<b>Formas y usos generales:</b>	
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3.// Nous en venons.
"en" e "y" (complemento de verbo).	J'en ai besoin.// Nous y pensons.
Combinación de "en" con pronombres indefinidos.	J'en ai acheté quelques-uns.
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.
Expresiones con "en" e "y".	En vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre
Preposición + tónico/en/y.	Nous avons pensé à elle (à notre collègue)/ Nous y avons pensé (à ce problème). // Ils ont parlé de lui (du ministre)/ Ils en ont parlé (de politique).

<b>Colocación pronombres complemento:</b>	
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.
Con frases en estilo indirecto.	J'ai promis de le lui apporter.
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté.// Donne-le-lui.

<b>Pronombres reflexivos:</b>	
<b>PRONOMBRES POSESIVOS:</b>	
Formas y usos generales.	Les siennes sont plus belles que les nôtres.
<b>PRONOMBRES RELATIVOS * (ver oración compleja&gt;oraciones subordinadas de relativo&gt;pronombres relativos simples y compuestos)</b>	
<b>1.3 EL ADJETIVO</b>	
<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO:</b>	
<b>Formación del femenino:</b>	
Otros casos particulares.	Malin>maligne, coi>coite, aigu>aigüe, feu la reine/ la feue reine, elle est chic
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	Un vieil homme/ un homme vieux; // un désir fou/ un fol orgueil
<b>Formación del plural:</b>	
Adjetivo verbal/ Participio presente.	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...
<b>Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio&gt;adverbios de cantidad e intensidad)</b>	
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos:</b>	
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure. // Ils sont nu-pieds. // Cijoint ma photo.
Adjetivos de color compuestos.	Des pulls bleu foncé.
Otros adjetivos compuestos.	Des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroï-comiques
<b>Lugar del adjetivo calificativo:</b>	
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois; un brave garçon/un garçon brave.
Colocación de varios adjetivos.	Une très belle route nationale inondée.
<b>Adjetivos con valor adverbial.</b>	Ça sent bon!; // Ils s'habillent jeune.

<b>Derivación:</b>	
Prefijos formadores de adjetivos.	in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); me- (méconnu), mal- (malheureux)
Formación de adjetivos por sufijación.	-able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)
<b>ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y POSESIVOS. * (Ver determinantes)</b>	
<b>ADJETIVOS NUMERALES:</b>	
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint.

<b>1.4 EL DETERMINANTE</b>	
<b>EL ARTICULO:</b>	
El artículo definido. Formas y usos.	
El artículo indefinido. Formas y usos.	
El artículo partitivo. Formas y usos.	
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	
El artículo indefinido plural con adjetivo antepuesto.	J'ai des amis charmants / J'ai de charmants amis.
El artículo contracto. Formas y usos.	
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport/ Elle fait les lits. // Il joue de la guitare/ Il joue au foot.
Presencia u omisión del artículo con "avoir".	Mon fils a de la fièvre/ Il a la grippe/ Il a mal à la tête.
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	lundi/ le lundi //sans travail/ sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil/de conseils; rendre justice.
<b>LOS ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS:</b>	
Formas simples.	
Demonstrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.
<b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS:</b>	
Formas y usos generales.	Ma vie, mon histoire.
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.	
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.

Expresiones con posesivo/ artículo definido.	Je me suis cassé la jambe./ Ma jambe est dans le plâtre.
<b>LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS:</b>	
Quel!	
<b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:</b>	
quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel	
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques	
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois./ Tous les deux mois.
pas un	
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.

<b>LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS:</b>	
Quel?	
<b>1.5 EL VERBO</b>	
<b>FORMA ACTIVA:</b>	
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:</b>	
<b>Presente de indicativo:</b>	
Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en -er.	Travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.
Verbos irregulares de uso frecuente.	Aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir, partir.
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	Peindre, craindre, joindre.
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.
Valores del presente.	
<b>Imperfecto de indicativo:</b>	
Formación.	
Valores del imperfecto.	
<b>Futuro simple:</b>	
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	

Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer
Valores del futuro.	
<b>Condicional simple:</b>	
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer
Conditionnel de politesse *(je voudrais).	
Valores del condicional.	On dirait un miracle. // On ne saurait imaginer.
<b>Imperativo:</b>	
Formación.	
Singular con -s seguido de en/y.	Vas-y!
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! // Dis donc!

Valores del imperativo.	
<b>Presente de subjuntivo:</b>	
Formación.	
Valores del presente de subjuntivo.	
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:</b>	
<b>Pretérito perfecto compuesto (Passé composé):</b>	
Formación.	Ils ont travaillé.// Ils sont partis.
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis./ Elle a sorti la poubelle. // Depuis lors, il a déchu de jour en jour. / Il y a longtemps qu'il est déchu de ses droits.
Valores del "passé composé".	
<b>Pluscuamperfecto:</b>	
Formación.	
Valores del pluscuamperfecto.	
<b>Futuro anterior:</b>	
Formación.	

Valores del futuro anterior.	
<b>Condicional compuesto:</b>	
Formación.	
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.
<b>Pretérito anterior:</b>	
Formación.	
Valores del pretérito anterior.	
<b>Subjuntivo pasado:</b>	
Formación.	
Valores del subjuntivo pasado.	
<b>Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo:</b>	
Formación.	

Valores del imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo.	
Tiempos "surcompuestos".	Dès qu'il a eu compris...
<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:</b>	
<b>Infinitivo simple.</b>	
<b>Infinitivo compuesto.</b>	
<b>Gerundio.</b>	
Formación.	En travaillant.
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.
Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)
<b>Participio.</b>	
Participio presente simple	
Formación.	Travaillant.
Valores.	

Participio presente compuesto	
Formación.	Ayant fait // étant arrivé // s'étant levé.
Valores.	
Participio presente/gerundio/adjetivo verbal	
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.
<b>Participio pasado.</b>	
Forma y uso en los tiempos compuestos.	
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.
<b>Perífrasis verbales.</b>	
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.
Otras perífrasis verbales.	Être sur le point de, être censé, avoir beau.
<b>FORMA PASIVA: *( ver oración simple&gt;oraciones enunciativas&gt;oraciones pasivas)</b>	

Formación.	
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.	Elles se sont lavées.// Elles se sont lavé les mains. // Elles se sont téléphoné.// Elles se sont méfiées.
<b>VERBOS Y GIROS IMPERSONALES:</b>	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit, il s'avère, il n'empêche, il arrive
<b>CONCORDANCIA:</b>	
<b>Concordancia sujeto-verbo.</b>	
Regla general.	On est contentes / Monsieur, pouvez-vous m'aider?
Concordancia con sujeto colectivo.	La majorité des joueurs veut/veulent participer.
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.
<b>Concordancia temporal.</b>	
Imperfecto/passé composé	Il pleuvait et ils sont rentrés chez eux.
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto	

Concordancia en el discurso indirecto	
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.
<b>Concordancia del participio pasado.</b>	
Sin auxiliar.	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants repirent le chemin de l'école.
Con avoir:	
Concordancia con pronombre personal "la, l', les"	
Concordancia con pronombre relativo "que"	
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait// Pendant les dix jours que ce périple a duré.
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.
Con être:	
Regla general	Elle est partie.
Concordancia de verbos pronominales:	
Concordancia con COD	Ils se sont lavés/ ils se sont lavé les mains.
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,...)	Ils se sont plu.

Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.
--------------------------------------------------------	--------------------------------------

**DERIVACIÓN:**

Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	Rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire
Sufijos modificadores de verbos.	-asser (rêvasser), -iller ( sautiller), -oter (buvoter)

<b>VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL.</b>	Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

**1.6 EL ADVERBIO**

**POSICIÓN DEL ADVERBIO:**

Regla general.	Cette machine est trop lente.// Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.
En cualquier tiempo verbal pasivo.	Il n'avait pas encore été vaincu.
Casos particulares: adverbios con posición variable.	Ils ont longtemps vécu ici/ Ils ont vécu longtemps ici.

Inversion del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.
<b>ADVERBIOS DE MODO:</b>	
<b>Formación de adverbios en -ment.</b>	
Regla general y adverbios derivados de adjetivos en -ent y -ant.	Heureusement, vraiment, évidemment
Casos particulares: -ément, ûment...	Impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment
bien/mal, vite...	
debout, ensemble, plutôt, comme ça...	Tout le monde était debout.
Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo.	Pas mal, par hasard, à tort, à tâtons, soudisant
<b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>	
oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple > negación)	
si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi
évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...	
absolument pas/absolument rien, pas du tout/rien du tout...	
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	Sans (aucun) doute, volontiers, certes
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:</b>	
peu (de), beaucoup (de), très	
assez (de), trop (de), presque	

plus (de), moins (de)	
aussi, autant (de), meilleur/mieux, le plus (de), le moins (de)	
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro.// Il y avait davantage d'hommes que de femmes.
pire, le meilleur, le mieux	
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.
si, tant, tellement	
adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie //Il fait si froid!
refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.

refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.
de plus en plus, de moins en moins	
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil.// Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.
grand, fort, tout	C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	À peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait
<b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</b> <b>*(Ver oración simple&gt;oraciones interrogativas y exclamativas)</b>	
Diferencia entre comme/comment	Il ne sait pas comment ni pourquoi. // Comme il est beau!
<b>ADVERBIOS DE LUGAR:</b>	
loin/près, ici/là	
là-bas, devant/derrière, en haut/ en bas, n'importe où...	
quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...	
Combinación de adverbios.	Nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre.
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	Jusqu'ici, en arrière, à travers, en aval
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO:</b>	
aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.	
parfois, quelquefois, souvent, jamais.	

bientôt, tôt/tard, rarement.	
déjà, encore, longtemps, tout à coup.	
le lendemain, la veille, le surlendemain...	
d'abord, puis, ensuite, finalement.	
n'importe quand, de temps en temps.	
tout le temps, tout à l'heure, en ce moment/à ce moment-là, autrefois.	
désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.	

dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ.	
antan, naguère, jadis, tantôt, sur ce.	Sur ce, il est parti.
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:</b>	
<b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>	
(tout) d'abord, puis, ensuite, enfin	
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...	
primo, secundo, tertio...	
d'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre	
en plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive	
d'ailleurs, en outre, de plus, en somme	
non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit	
ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait	
aussi bien...que	Aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.
de surcroît	
<b>1.7 PREPOSICIÓN</b>	
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA:</b>	
à cause de, grâce à.	
en raison de.	
faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.
à la suite de, par suite de, à défaut de.	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.
Otras preposiciones o locuciones prepositivas de causa..	Eu égard à, compte tenu de
<b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓN:</b>	
à condition de.	
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.
avec, sans.	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.

<b>PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA:</b>	
trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.
jusqu'à, à.	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD:</b>	
pour.	
afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.
dans le dessein de, histoire de.	
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR:</b>	
Con ciudades, países.	À Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.
Con otras referencias geográficas.	Dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.
à, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	Sur/sous la table/ dans le tiroir. // jusqu'au carrefour. // Voici mon copain.
entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est dessus.
Otras locuciones prepositivas de lugar.	À gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de, en amont de, par-dessus.
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:</b>	
malgré, sans.	Il a eu sa moyenne sans avoir beaucoup travaillé.
en dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.
loin de, quitte à.	Je refuserai quitte à perdre ma place.
nonobstant.	Nonobstant cette ferme déclaration...
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO:</b>	
à, de, en (+ mois, année, saison).	En août; // En été; // De onze heures à midi.
il y a, pendant, depuis, dans, en, jusqu'à, à partir de, par (periodicidad)	Ils prennent le train dans 5 minutes. // Ils sont arrivés il y a 5 minutes.// Deux fois par mois.
il y a...que, ça (cela) fait...que, avant (de), après.	Il y a deux ans qu'ils sont partis. // Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.

après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.
à la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet // Un jour sur deux.
dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans.// Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.
en début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée/ Au début de l'année.
au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.	Lors de son séjour en Grèce il a visité le Panthéon.
par.	Ils partirent par une matinée d'hiver.

### OTRAS PREPOSICIONES:

Empelo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami; // une bouteille de lait; // un café avec ou sans sucre; // je rentre chez moi; // c'est pour toi; // il voyage en train.
Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre; // Ça vaut dans les 100 euros; // Chez les jeunes; // Elle s'est déguisée en sorcière; // 30 pour cent.
sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.
concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers.	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.
ès, hormis, moyennant, outre.	Diplômé ès lettres.// Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'encontre de, à l'instar de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre, de la part de, en guise de, en sus de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.
<b>REPETIÇÃO DE PREPOSIÇÃO.</b>	Il écrit à sa mère et à sa soeur. // Il a voyagé en Espagne et en France.
<b>LOCUCIONES SIN PREPOSIÇÃO.</b>	Parler mode; // Voter droite ou gauche; // En votre âme et conscience.

### 1.8 ORACIÓN SIMPLE

#### ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:\*

##### Orden de los elementos:

sujeto+verbo+complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.
Inversión del sujeto:	
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio).	

en frases incisas.	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.
con complemento circunstancial al principio de la frase.	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.

<b>La negación: orden y formas:</b>	
ne...jamais, ne...rien, ne...personne.	Je ne fais jamais son travail.
ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo.	
combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.
pas un (seul).	Il n'y a pas un seul livre de français!
ni *(ver elementos de coordinación>conjunciones de coordinación)	
ne...guère, ne ... point, nul.	
ne expletivo.	Partez avant qu'il ne soit trop tard.
ausencia de "pas" en un registro culto.	Je ne sais que dire.
<b>La restricción:</b>	
ne...que.	Ça ne coûte que 3 euros.
n' (y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à.	Tu es fatigué? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.
<b>Oraciones impersonales:</b>	
Expresiones usuales.	Il y a des livres; // Il faut du lait; // Il fait beau; // Il est trois heures.
il est+adj+que/ de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.
<b>ORACIONES PASIVAS:</b>	
<b>Formación de voz pasiva:</b>	
En presente + complemento agente introducido por "par".	Les petits poissons sont mangés par les gros.
En tiempos simples y compuestos.	Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.
<b>Otras formas de expresar la voz pasiva:</b>	
Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. // Il s'est fait renvoyer de l'école.
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.

Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.
<b>ORACIONES INTERROGATIVAS:</b>	
<b>Orden de los elementos:</b>	
Con entonación, con est-ce que.	Tu aimes le fromage?/ Est-ce que tu aimes le fromage?
Con inversion del pronombre.	Combien coûtent-elles?
Con inversion simple y compleja.	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles?
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs?
<b>Palabras interrogativas:</b>	
qui, que/ quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.	Combien de temps as-tu ?
lequel.	Laquelle de tes amies est la plus drôle?
auquel, duquel.	Auquel de tes cousins as-tu téléphoné? Duquel de tes voisins parles-tu?
qu'est-ce que/qui; qui est-ce que/qui.	Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie? Qui est-ce qu'elle a invité?
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps? // À quoi ça sert? // Par où es-tu passé?
<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS:</b>	
<b>Palabras exclamativas:</b>	
quel	Quel spectacle!
comme, qu'est-ce que	Comme c'est beau! // Qu'est-ce qu'il est mignon!
que	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!
combien	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!
tellement, tant, si	Il fait tellement chaud!
un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!
trève de	Trève de plaisanteries!
<b>Frases sin palabra exclamativa.</b>	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!
<b>Interjecciones.</b>	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!
<b>ÉNFASIS (Mise en relief):</b>	

Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!
--------------------------------------------------------------------	-----------------------

C'est.... que/qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.
Casos particulares de concordancia.	C'est nous; // C'est moi qui l'ai fait.
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.

**\* siempre en los tiempos de verbo del nivel**

## 1.9 ORACION COMPLEJA

### ORACIONES COORDINADAS: \*

\*(Ver elementos de coordinación)

### ORACIONES SUBORDINADAS: \*

\* (Ver elementos de subordinación)

### Oraciones adverbiales:

\* (Ver elementos de subordinación)

\* ( Ver formas no personales del verbo> frase participial)

### Oraciones completivas:

#### Modo del verbo en las oraciones completivas.

Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois.// Il faut que vous lui parliez.
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir.// Il se peut que nous arrivions en retard.
Casos particulares: (Il (me) semble, se douter),...	
Transformación completiva > infinitivo.	J'aimerais que tu reviennes. // J'aimerais y revenir.
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.
Completiva antepuesta a la principal.	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!

### Del discurso directo al discurso indirecto:

Verbos introductores.

Modificación de los tiempos.	Il m'a dit: "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.

<b>De la interrogación directa a la interrogación indirecta:</b>	
Palabras interrogativas: quel, qui, où, combien, comment, où, pourquoi, quand.	Il m'a demandé: "Où habites-tu? >> Il m'a demandé où j'habitais.
qu'est-ce que/qu'est-ce qui >ce que/ ce qui.	Elle m'a demandé: "qu'est-ce que tu fais?" >> Elle m'a demandé ce que je faisais.
<b>Oraciones subordinadas de relativo:</b>	
<b>Pronombres relativos simples:</b>	
qui, que, où (lugar).	C'est la ville où je suis née.
où (tiempo).	1980 est l'année où je suis arrivée.
dont.	La ville dont tu me parles est en Algérie.
dont (con numeral,...).	
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.
<b>Pronombres relativos compuestos:</b>	
Preposición + lequél, auquél.	C'est la société pour laquelle je travaille.
Diferencia entre dont y duquel.	Le musée dont je parle /le musée près duquel j'habite.
<b>Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.</b>	C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née.
<b>Subjuntivo en la subordinada de relativo.</b>	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?
<b>Inversion del sujeto.</b>	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.
<b>Proposiciones relativas sin antecedente.</b>	Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.
<b>NOMINALIZACIÓN.</b>	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage
<b>* <i>siempre en los tiempos de verbo del nivel</i></b>	
<b>1.10 ELEMENTOS DE COORDINACION Y SUBORDINACION</b>	
<b>ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:</b>	
<b>Conjunciones de coordinación:</b>	

et,ou, mais	Il est intelligent et charmant.
Valor de exclusión de "mais".	Il n'est pas méchant mais désagréable.
donc.	Il était là donc tu l'as vu.
car, ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne// ne....pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière.// Je ne bois pas de vin ni de bière.
or	Elle était absente ce jour là or elle ne pouvait pas être avec lui,

<b>Adverbios de enlace, conectores:</b>	
<b>Causa:</b>	
en effet.	Le professeur ne le connaît pas. Il n'a en effet jamais été à son cours.
tellement, tant (cause).	Elle avait peine à marcher tant elle était épuisée.
<b>Consecuencia:</b>	
alors, donc.	Il n'y avait pas de taxi, donc j'ai dû prendre le métro.
c'est pour ça (cela) que, c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent.	Il pleut voilà pourquoi tu ne peux pas sortir.
du coup, comme ça.	Il est arrivé à la gare en retard, du coup il a perdu son train.
en conséquence, d'où, de là.	
aussi, ainsi (con inversión).	
<b>Oposición:</b>	
pourtant.	Mon oncle parle très mal français pourtant il a vécu quinze ans à Madrid.
quand même, cependant, par contre, en revanche.	Cette banque est fermée le lundi en revanche elle est ouverte le samedi.
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.	Je suis fatiguée mais je sortirai tout de même.
nonobstant.	
<b>Condición:</b>	
Sinon, autrement.	Faites attention, sinon vous risquez de tomber.
<b>Tiempo: *(Ver adverbios de tiempo)</b>	
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:</b>	
<b>Conjunciones de subordinación:</b>	
que.	

"que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...
à ce que.	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.
de ce que, en ce que.	Elle a profité de ce qu'il ne la regardait pas pour partir. // La différence consiste en ce que...
si (interrogación indirecta).	
<b>Conjunciones de causa:</b>	
parce que.	Il n'a pas acheté de pain parce qu'il n'a pas d'argent.

comme, puisque.	Comme il n'avait pas d'argent il n'a pas pu acheter de pain
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.	Étant donné qu'il est malade il n'ira pas à l'école.
d'autant (plus/moins) que.	Marie a pleuré toute la nuit d'autant plus que personne n'est venu pour la consoler
soit que...soit que.	Le paquet n'est pas arrivé, soit qu'il s'est perdu, soit qu'il n'ait pas été expédié.
ce n'est pas que, non (pas) que.	Je ne le ferai pas, non que ce soit difficile mais...
dès lors que, du moment que, de l'instant que.	Du moment que Marie est là pour garder les enfants nous pouvons partir.

<b>Conjunciones de comparación:</b>	
plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.
aussi/autant...que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est aussi belle que sa mère.
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.
comme.	Elle est belle comme sa mère.
comme si.	Elle a fait comme si je n'existais pas.
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.

<b>Conjunciones de condición:</b>	
si + presente + presente/imperativo/futuro.	Si tu as le temps demain viens me voir.
si + imperfecto + condicional simple.	S'il y avait du soleil demain, nous irions à la plage.
si + pluscuamperfecto+ condicional compuesto.	S'il y avait eu moins de monde, nous serions allés visiter cette exposition.
si + otras combinaciones de tiempos.	Si tu as fini d'étudier, tu peux y aller.
au cas où.	Au cas où il pleuvrait, le match n'aurait pas lieu.

à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.	En supposant que tous les invités viennent, nous serons dix à table.
pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que.	Il comprenait facilement pourvu qu'on lui parle lentement.
<b>Conjunciones de consecuencia:</b>	
si/tant (de) /tellement (de) ... que + indicativo	Il chante si bien qu'il a séduit le public.
si/tant (de) /tellement (de) ... que + subjuntivo	Est-il si naïf qu'on lui fasse croire n'importe quoi?
Diferencia entre si/tant y aussi/autant	Il travaille tant qu'il est épuisé.// Il travaille autant que son père.
De (telle) façon/manière/sorte que	Les activités sont organisées de telle manière que chaque enfant peut participer.
(tant et ) si bien que	Je n'avais pas vu Pierre depuis longtemps si bien que je ne l'ai pas reconnu.
tel... que, au point que/ à tel point que	Le château menaçait de s'écrouler au point qu'on a dû en interdire l'accès aux visiteurs.
un tel... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.
<b>Conjunciones de finalidad:</b>	
Pour que.	Mets cette affiche ici pour que tout le monde puisse la voir.
Afin que.	Elle portait des lunettes noires afin qu'on ne la reconnaisse pas.
De peur que, de crainte que, de (telle)façon/manière/sorte que.	Ils parlaient tout bas de peur qu'on ne les entende pas.
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse!
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.
<b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>	
bien que, même si.	Bien que Christine et Sophie soient jumelles elles ne se ressemblent pas.
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même.	Elle n'est pas venue alors qu'elle avait promis de venir.
encore que.	Votre devoir est excellent , encore que l'introduction soit un peu longue.
qui que, quoi que, où que, quel que + être.	Qui que vous soyez vous devez respecter la loi.
tout/quelque/pour/si...que.	Si gênant que soit ce qu'il raconte, tout le monde l'écoute.
Otras formas de expresar la concesión: avoir beau...	Tu auras beau courir, tu n'arriveras pas à temps.
<b>Conjunciones de tiempo:</b>	
quand	Quand je travaille j'écoute de la musique.
pendant que	C'est la jeune fille qui garde mes enfants quand je travaille.

après que, au moment où, avant que, depuis que	J'ai été appelé par le directeur au moment où j'allais partir.
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que	Une fois qu'il sera à la retraite il pourra cultiver son jardin.
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.	Jean est arrivé alors que nous étions en train de prendre un café.
chaque fois que, toutes les fois que.	Jean dîne chez moi toutes les fois qu'il vient à Lyon.
comme.	Comme le jour se levait, il arriva à la maison.
d'ici à ce que, le temps que.	D'ici à ce qu'on sache la vérité, il se passera beaucoup de temps.
à peine...que.	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.

## 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Uso correcto de los acentos gráficos.	
Otros signos ortográficos: apóstrofo, diéresis, guión , etc...	
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.	
Reglas de puntuación.	
Homófonos gramaticales y lexicales.	<i>sang / sans / s'en / cent.</i>
Ortografía de palabras extranjeras.	
División de palabras al final de línea. Estructura silábica.	
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS</b>	
<b>Grafías excepcionales de fonemas vocálicos</b>	
AY = [ɛj / aj]	<i>essayer / mayonnaise</i>
OY = [waj / oj]	<i>voyons / coyote</i>
UY = [ɥij / yj]	<i>essuyer / gruyère</i>
Grafías -eu- invertida después de C y de G	<i>cueillir [koejir], orgueil.</i>

Los prefijos <i>EN / EM</i> guardan su nasalidad delante de <i>N / M</i> .	<i>emmener</i> [Sm (ə) ne].
<i>EN</i> = [S/ R]	<i>enfant</i> [SfS] / <i>référendum</i> [referRdɔm].
<i>-um</i> = [ɔm /X]	<i>rhum</i> / <i>parfum</i> .
<b>Grafías excepcionales de fonemas consonánticos</b>	
<b>En posición medial QUA = [ka/kwa]</b>	<i>qualité</i> / <i>aquarium</i> .
<b>La grafía CH = [k /j]</b>	<i>orchestre</i> / <i>chat</i>
<b>La grafía G</b>	
<i>GUI</i> = [gi / gui]	<i>guitare</i> / <i>aiguille</i> [eguɥij].
<i>GG</i> = [gʒ]	<i>suggestion</i> .
<i>GN</i> = [gn / ɲ]	<i>gagner</i> / <i>inexpugnable</i>
<i>- ING</i> = [iŋ]	<i>parking</i> .
<b>La grafía C = [g]</b>	<i>second</i>
<b>La grafía TI = [t/s]</b>	<i>question</i> / <i>nation</i>
<b>La grafía -ILL = [il / ij]</b>	<i>tranquille</i> / <i>famille</i>
<b>La grafía -X = [ks/gz]</b>	<i>taxi</i> / <i>examen</i>

### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS.

#### SISTEMA FÓNÉTICO

Sonidos y fonemas vocálicos

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

Procesos fonológicos ( ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc....)

Acento fónico/tonal de los elementos aislados.	
Acento y atomicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	
Vocales nasales y semivocales	
Oposición sorda / sonora	[ʃ / ʒ ]; [ f / v ]; [ s / z ]; [ ks / gz ]: <i>accent / examen</i> ; [ sj / zj ]: <i>les cieux / les yeux</i>
<b>LA CONTINUIDAD</b>	
<b>El encadenamiento</b>	
Encadenamiento vocálico	<i>tu as eu une idée brillante !</i>
Encadenamiento consonántico	<i>La terre est mouillée!</i>
<b>La liaison</b>	
Obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos.	<i>de mieux en mieux, nuit et jour.</i>
Terminación – rs o – rt: no hay liaison ni con – s ni con – t; hay encadenamiento con la –r.	<i>je dors encore</i> [ʒdɔʁS ɔ:r].
-F→ V en <i>neuf + ans</i> o + <i>heures</i>	[nœvœ:r / noevœ].
<b>H aspirada.</b>	
<i>Liaison</i> prohibida	<i>en haut</i>
<i>Elisión</i> prohibida	<i>La Hollande</i>
<b>PROCESOS FONOLÓGICOS</b>	
Dobles consonantes con valor fonémico	<i>il espérait / il espérerait.</i>
–e– = [a] en <i>femme</i>	

los adverbios acabados en <i>-ement</i> :	<i>prudemment</i>
Pronunciación o no de la consonante final	
<i>S</i> : <i>tous, plus</i> .	
<i>C</i> : <i>sac</i> [sak] / <i>tabac</i> [taba].	
<i>T</i> : <i>net</i> [nɛt] / <i>jouet</i> [ʒue].	
<i>N</i> pronunciada: <i>abdomen</i> [abdomɛn].	
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	<i>Je suis</i> → <i>j'suis</i> ( <i>chuis</i> = registro más coloquial).